♪♪♪ *Trio Les Étoiles* ♪♪♪

Elena Telò violino
Elena Laffranchi viola e violino
Camilla Finardi mandolino, mandola tenore, liuto cantabile, chitarra

Programma n.1

LA MUSICA COLTA DA BACH AI CONTEMPORANEI

Johann Sebastian Bach
(Eisenach, 1685 – Leipzig, 1750)
Sinfonie BWV 789, 796, 787, 794
violino, viola e liuto cantabile

Johan Halvorsen
(Drammen, 15 marzo 1864 – Oslo, 4 dicembre 1935)
Suite in Sol minore HWV 432 "Passacaille"
violino e viola

Ferdinando Carulli
(Napoli, 9 febbraio 1770 – Paris, 17 febbraio 1841)
Trio Concertante in Sol maggiore Op.103 n.3
Moderato – Largo – Poco Allegretto
violino, viola e chitarra

Claudio Mandonico
(Nave, Brescia, 1957)
Invenzione a due
violino e mandola tenore

Quattro quadri naïf
violino, viola e liuto cantabile

Programma n.2

UN OMAGGIO SACRO

Johann Sebastian Bach
(Eisenach, 1685 – Leipzig, 1750)
Sinfonie BWV 789, 796, 787, 794
violino, viola e liuto cantabile

Marco Uccellini
(Forlimpopoli, 1603-1680)
Aria sopra la Bergamasca Op. III n. 5
due violini e chitarra

Antonio Vivaldi
(Venezia, 1678 – Vienna, 1741)
Beatus Vir RV 597
violino, viola e chitarra

Ferdinando Carulli
(Napoli, 9 febbraio 1770 – Paris, 17 febbraio 1841)
Trio Concertante in Sol maggiore Op.103 n.3
Moderato – Largo – Poco Allegretto
violino, viola e chitarra

Charles François Gounod
(Parigi, 1818 – Saint-Cloud, 1893)
Ave Maria
violino, viola e chitarra

Claudio Mandonico
(Nave, Brescia, 1957)
Quattro quadri naïf, IV Quadro
violino, viola e liuto cantabile

Programma n.3

COLONNE SONORE ED INTRAMONTABILI MELODIE

The Police
Every Breath you Take

Nicola Piovani (Roma, 1946)
La vita è bella – dall'omonimo film

Scott Joplin (Texarkana, 1868 – Ney York, 1917)
The Entertainer – dal film *"La Stangata"*

John Lennon (Liverpool, 1940 – Dakota, 1980) – Paul Mc Cartney (Liverpool, 1942)
Yesterday

Jacob Gade (Vejile, 1879 – Thorøhouse, 1963)
Il tango della gelosia

Fabio [Bruno Ernani Piccaluga] Concato (Milano, 1953)
Fiore di maggio

Fabrizio De André (Genova, 1940 – Milano, 1999)
La guerra di Piero

Enio Morricone (Roma, 1928-2020)
Gabriel's Oboe– dal film *"The Mission"*
C'era una volta il West – dall'omonimo film

Ángel Cabral (Buenos Aires 1911-1997) – Édith Piaf (Paris, 1915 – Grasse, 1963)
La Foule

Harold Arlen (Buffalo, 1905 – New York, 1986)
Over the Rainbow – dal film *"Il Mago di Oz"*

Edoardo Bennato (Napoli, 1946)
Il gatto e la volpe

Andrea Morricone (Roma, 1964)
Nuovo Cinema Paradiso – dall'omonimo film

Carlos Gardel (Toulouse, 1890 – Medellin, 1935)
Por una cabeza – dal film *"Scent of a Woman"*

Astor Piazzolla (Buenos Aires, 1921-1992)
Libertango

Nino Rota (Milano, 1911 – Roma, 1979)
Il Valzer del Gattopardo – dal film *"Il Gattopardo"*

Dick Dale [Richard Anthony Monsour] (Boston, 1937 – Loma Linda, 2019)
Miserlou – dal film *"Pulp Fiction"*

Chuck Berry [Charles Edward Anderson Berry]
You never can tell – dal film *"Pulp Fiction"*

Leonard Cohen (Westmount, 1934 – Los Angeles, 2016)
Alleluja

Programma n.4

UN PIZZICO DI NATALE

Claudio Monteverdi
(Cremona, 1567 – Venezia, 1643)
Pur ti miro
da “L'Incoronazione di Poppea”
violino, viola e liuto cantabile

Bruno Szordikowski
(Duisburg, 1944 – 2021)
Planxty O' Carolan
Introduzione – Lannigan's Ball – Planxty Maguire – The Wind from the South – The Princess Royal – Down by the Sall's Garden - Irish Washerwoman Jig
violino, viola e chitarra

Ferdinando Carulli
(Napoli, 1770 – Paris, 1841)
Trio Concertante in Sol maggiore Op.103 n.3
Moderato – Largo – Poco Allegretto
violino, viola e chitarra

Claudio Mandonico
(Nave, BS, 1957)
Quattro quadri naïf
violino, viola e liuto cantabile

Traditional
(Arrangiamento L. Bianchi/C. Finardi)
Potpourri di Natale
violino, viola e chitarra

Curriculum Vitae delle musiciste

ELENA TELÒ – violino
Elena Telò ha studiato violino presso il Conservatorio di Musica di Brescia con la Prof.ssa Anna Bonomelli e nel 2006 ha conseguito la laurea di secondo livello in violino con 110 e lode con il Prof. Filippo Lama. Ha frequentato i Corsi Internazionali di Perfezionamento tenuti dalla Prof.ssa Dora Schwarzberg dal 1988 al 1993. Nel 1996 ha frequentato il corso *"Il violino di spalla e il violino nella letteratura violinistica"* tenuto da Anahi Carfi. Con il violino barocco ha seguito i master tenuti dal Prof. Enrico Onofri e il corso di violino barocco con la Prof.ssa Elisa Citterio presso il Conservatorio di Musica di Brescia. Durante gli studi ha fatto parte della Youth Orchestra of Europe, dell'Orchestra Giovanile Austriaca e dell'Orchestra Giovanile Italiana. Dal 1993 al 2007 è stata ritenuta idonea alle audizioni presso: l'Orchestra Toscanini di Parma, l'Orchestra Filarmonica Italiana di Piacenza, l'Orchestra "I Pomeriggi Musicali" di Milano, l'Orchestra Arena di Verona, l'Orchestra Nazionale Sinfonica della RAI di Torino, l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari. Ha collaborato e collabora con varie Orchestre ed ensemble anche come prima parte: I Virtuosi Italiani, "Arturo Toscanini" di Parma, "Accademia I Filarmonici", "I Cameristi della Scala", Teatro Regio di Parma, "Haydn" di Bolzano e Trento, "I Pomeriggi Musicali" di Milano, Teatro Lirico di Cagliari, OSN della RAI di Torino, Festival Internazionale "Arturo Benedetti Michelangeli", Settimane Musicali del Festival di Stresa, Orchestra della Svizzera Italiana, Europa Galante, Ghislieri Consort, I Barocchisti, quartetto d'archi Mirò e Santa Giulia. Ha registrato per le case discografiche Tactus, Arts, Naxos, Amadeus, Sony, Arcana, Glossa, Archiv, Dynamic.

Elena Laffranchi – *viola e violino*
Diplomata a pieni voti in violino presso il conservatorio di Trento sotto la guida della violinista Margit Spirk. Si perfeziona in seguito con Dora Swanzberg, Corrado Romano, Enzo Porta. Violinista nel quartetto Ares di Trento si perfeziona in quartetto con i M. Franco Rossi, Piero Farulli, Quartetto Shostakovich di Mosca. Ha collaborato con diverse formazioni cameristiche e orchestrali in Italia e all'estero tra cui "I Pomeriggi Musicali di Milano" , "Orchestra della Rai" di Milano, " Le Nouveau Ensamble Europeen" , "Camerata di Cremona".
Nel 1997 si diploma in viola e ne diventa promotrice tra i giovani.
Decide di dedicarsi principalmente alla didattica strumentale e alla musica da camera.
Da 28 anni membro dell'Ensemble Soledad Sonora con cui ha realizzato numerose produzioni concertistiche e discografiche. Con il pianista Domenico Clapasson, incide il compact disc "Viola Legends" su musiche di Paolo Ugoletti e Domenico Clapasson. Nel settembre del 2018 a Lviv in Ucraina, incide Easy link per viola e orchestra di Paolo Ugoletti. Sempre di Paolo Ugoletti nel 2022 incide con l'orchestra OFI il "concertino per violino e orchestra".
Membro del "Quartetto S. Giulia" di Brescia, del Trio " Les Etoiles", del Trio "MiEle"
È Insegnante certificato del Metodo Feldenkrais con i requisiti dell' European Feldenkrais Training Accreditation Board. In costante ricerca con il figlio fisioterapista e flautista Giacomo Zipponi riguardo alla fisiologia del movimento del musicista.
Docente di violino, viola, metodologia strumentale per archi, consapevolezza corporea.
Oggi è titolare della cattedra di viola presso il Liceo Musicale V. Gambara di Brescia.

Camilla Finardi – *strumenti a pizzico*
Nata nel 1986, laureata in Musicologia, ha conseguito il diploma e il biennio di secondo livello in mandolino presso il Conservatorio di Milano, il biennio di secondo livello in chitarra al Conservatorio di Reggio Emilia. Ha insegnato mandolino nei Licei Musicali della Lombardia (Brescia, Bergamo, Breno, Milano); mandolino al Conservatorio di Milano; chitarra al Conservatorio di Reggio Emilia. Dal 2025 è docente di mandolino, vincitrice di cattedra, presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari. Ha collaborato, fra i tanti, con con la Fondazione Arena di Verona, con il Teatro Verdi di Trieste, con il Teatro Regio di Parma, con la Seoul Philharmonic Orchestra diretta da M.W. Chung, con i Solisti Veneti diretti da C. Scimone, con il Teatro Comunale di Bologna, con il Teatro Sociale di Mantova, con la Mandolinata Ateniese "Nikolas Lavdas", con le associazioni francesi "Canto Organo" e "Quinta d'Isula". È attiva in numerosissimi progetti di musica da camera con i più svariati strumenti; suona regolarmente strumenti antichi con corde di budello ed il liuto cantabile; ha vinto numerosi premi in concorsi internazionali; ha inciso molti dischi per importanti etichette (Tactus, Nuova Era, Movimento Classical, Da Vinci Classics, Fabula Classica …)



LINK YOUTUBE

Paolo Ugoletti, The Moon. TRIO LES ETOILES: Telò, violino; Laffranchi, viola; Finardi, chitarra. (youtube.com)

Trio Les Étoiles - Elena Telò violino - Elena Laffranchi viola - Camilla Finardi strumenti a pizzico (youtube.com)

CONTATTI

Camilla Finardi

+39 339 3109212
camillafinardi@yahoo.it