Duo Le Gentil Dame

Camilla Finardi -mandolino
Daniela Santamaura -violoncello

DIVERTIMENTI PER CAMERA
Musica da camera del XVIII secolo originale per mandolino e violoncello



Il CD è stato pubblicato in Giappone
da Edizioni Da Vinci nel mese di Giugno 2017.

Il progetto.

Il Duo Le Gentil Dame è nato dall'incontro fortunato a Palermo nel 2006 fra Camilla Finardi, mandolinista e musicologa cremonese, e Daniela Santamaura, violoncellista siciliana. Le due musiciste si prefissarono l'obiettivo di studiare ed approfondire le composizioni scritte appositamente per mandolino e violoncello da autori principalmente italiani del XVIII secolo, fra cui Giovanbattista Gervasio, Gabriele Leone, Antonio Riggieri, Pietro Gaetano Boni, Giovanni Hoffmann, Pietro Denis e molti altri. Il Duo intraprese da subito una tournée partendo dalla Sicilia fino al Nord Italia, esibendosi per importanti associazioni ed enti. Il Duo utilizza anche strumenti antichi (mandolino lombardo, mandolino milanese, violoncello barocco) per riprodurre *filologicamente* una sonorità affine a quella dell'epoca delle composizioni. Oltre all'organico consueto mandolino-violoncello, le due strumentiste hanno sperimentato un sodalizio musicale fra liuto cantabile (lo strumento grave della famiglia dei plettri, simile al violoncello ma con una coppia di corde in più all'acuto) e violoncello, attingendo dallo sterminato repertorio per due violoncelli, ottenendo riscontri positivi ed entusiasti.
Nel 2016 il Duo decise di incidere un disco, *"Divertimenti per Camera"*, contenente fra gli altri brani la prima registrazione completa delle tre sonate di Giovanni Hoffmann per mandolino e violoncello. Il disco è stato stampato in Giappone nel mese di Giugno 2017 dalla casa discografica Edizioni Da Vinci Classics di Edmondo Filippini.

Esempi di programma musicali per i concerti.

Proposta n.1

Antonio Riggieri (*fl. c. 1767-1783*)	*Sonata op.1 n.1* *Allegro – Andante – Allegro*
Pietro Giuseppe Gaetano Boni *(?- 1750)*	*Divertimento per camera n.1* *Preludio Largo – Corrente Allegro – Sarabande Allegro*
Gabriele Leone (*fl. c. 1760 - après 1770*)	*Sonata n.3* *Andante – Allegro – Presto*
Giovanni Hoffmann (*fl. c. 1799)*	*Sonata n.1 in Do Maggiore* *Allegro Moderato – Un Poco Adagio – Rondò*
Maurizio Bignone (*1968*)	*Luminous (per violoncello solo)*
Miroslav Miletic	*Ples (per mandolino solo)*
Claudio Mandonico (*1957*)	*Invenzione a due*

Proposta n.2

Fargere (*fl. 1777*)	*Sonata n. 1* *Allegro – Minuetto – Presto*
Gabriele Leone (*fl. c. 1760 - après 1770*)	*Sonata n.3* *Andante – Allegro – Presto*
Éric Satie (1866 - 1925)	*Gnossienne n.3*
Maurizio Bignone (*1968*)	*Luminous (per violoncello solo)*
Miroslav Miletic (1925 – 2018)	*Ples (per mandolino solo)*
Andrea Ferrante (1968)	*Un tramonto*
Victor Kioulaphides (1979)	*Capricho Tropical*