DUO EUTERPE

Stefano Gamba, *clarinetto*
Camilla Finardi, *chitarra*



PROGETTO "BLACK AND WHITE"

Programma

Pierpaolo Palazzo (Potenza, 1985)
Black and White

Alessandro Marcello (Venezia, 1673-1747) /
Johann Sebastian Bach (Eisenach, 1685 – Leipzig, 1750)
Concerto BWV 974
Andante
Adagio
Andante

Heitor Villa-Lobos (Rio de Janeiro, 1887-1959)
Bachianas Brasileras n.5

Antonio Grande (Napoli, 1960)
Sirenis Fragmenta
Canzone
Siciliana
Scherzo

Nicola Piovani (Roma, 1946)
La vita è bella – dall'omonimo film

Ennio Morricone (Roma, 1928-2020)
Gabriel's oboe – da *The Mission*

Carmine Valentino Coppola (New York, 1910 – Los Angeles, 1991)
The Godfather Tarantella – da *Il Padrino*

Canto tradizionale greco
Laiko Tragoudaki

Laurent Boutros (Maisons-Alfort, 1964)
Amasia

PROGETTO “A RIVEDER LE STELLE”

Programma

Bruno Szordikowski (Duisburg, 1944-2021)
Planxty O' Carolan, estratti
Introduzione, Adagio
The Wind from the South, Andante
Down by the Sally's Garden, Andante

Johann Sebastian Bach (Eisenach, 1685 – Lipsia, 1750)
Aria sulla quarta corda – *sigla di “Superquark”*

Massimiliano Filippini (Desenzano del Garda, 1975)
Preghiera – *chitarra sola*

Harold Arlen (Buffalo, 1905 – New York, 1986)
Over the Rainbow – *dal film “Il Mago di Oz”*

Astor Piazzolla (Buenos Aires, 1921-1992)
Oblivion

Celso Machado (San Paolo, 1953)
Paçoca

Enio Morricone (Roma, 1928-2020)
Gabriel's Oboe – *dal film “The Mission”*

Andrea Morricone (Roma, 1964)
Nuovo cinema paradiso – *tema dall'omonimo dal film*

Massimiliano Filippini
Sole – *chitarra sola*

Bruno Szordikowski
Andante

PROGETTO “SAUDADE”

Repertorio

Brazil
Celso Machado, *Musique populaires: Paçoca – Quebra Queixo – Piazza Vittorio*

Kletzmer
Elei Hamda Libi, *Mahrozet*

Irish
? *Andante*

Brazil
Waldir Azevedo, *Sarau*
Pixinguinha, *A vida é um buraco*

Film
Amapola

Brazil
Pixinguinha, *Chorei*
Pixinguinha, *Um a Zero*

Ragtime
Scott Joplin, *The Enterteiner*

Tzigano
Claudio Mandonico, *Sinti Suite*

Brazil
? *Adeus*
? *Sertaneja*

Greco
Traditional, *To Paploma*

Brazil
Pixinguinha, *Cochichando*

Film
The Godfather' Suite: Love Theme – Mazurka – Tarantella

Ragtime
Scott Joplin, *The Nonpareil*

Irish
Traditional, *Sergeant Early's Dream*

Kletzmer
Traditional, *Der Heyser Bulgar*

Brazil
Pixinguinha, *Agradecendo*
? *Sozinho eu Nao Fico*

Film
Somewhere over the rainbow

Ragtime
Scott Joplin, *The Sycamore*

Kletzmer
Pezzo Kletzmer (due pagine anonime)

Irish
Traditional, *Over The Waterfall*

Brazil
Jacob do Bandolim, *Noites Cariocas*

Tango
Oblivion (Arranged: Mariano Mattar)

Irish
Traditional, *Lost Indian*

Brazil
Pixinguinha, *Vou Vivendo*

Kletzmer
Pezzi Kletzmer: *Bulgar from Odessa, Freylechs from Bukowina, Freylechs from Warsaw, Freylekh tants, The sultan's throne*

Stefano Gamba – *clarinetto*



Si diploma in clarinetto nel Luglio 2009 presso il Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia. Nel 2012 Consegue la Laurea Sperimentale di II livello a pieni voti. Nell’anno scolastico 2010/2011 è assistente alla cattedra di clarinetto. Nel 2014 termina il Biennio per la formazione di docenti in strumento presso il Conservatorio di Brescia. Nell’anno scolastico 2014/2015 porta a termina il Tirocinio Formativo Attivo (TFA). Ha partecipato attivamente a Master e corsi di perfezionamento con clarinettisti di fama internazionale tra cui Enrico Maria Baroni, Nicolas Baldeyrou, Fabio Di Casola, Nicola Miorada, Wenzel Fuchs, Giuseppe Bonandrini, Giampiero Sobrino, Paolo Beltramini, Maurizio Trapletti. Come strumentista ha collaborato con varie formazioni in ambito bandistico in Italia (l’Orchestra di Fiati “Liceo Antonio Rosmini” di Rovereto; la “Brescia Wind Orchestra”; con l' Orchestra a Fiati di Valle Camonica”, la Banda della “Associazione Stanislao Silesu” di Samassi a Cagliari) e in Svizzera con l’ O.F.S.I. (Orchestra a Fiati Svizzera Italiana). Svolge attività concertistica in duo (clarinetto e pianoforte, clarinetto e chitarra) quintetto classico e con varie formazioni. (Trio Geodetica; Quintetto Cidneo; e in ambito folkloristico con Be Folk e KapuzinerBierBand). Ha partecipato e partecipa a produzioni con l’ Orchestra Sinfonica Gianandrea Gavazzeni; l’Orchestra Sinfonica Abruzzo e il Balletto di Mosca e con l’Orchestra Filarmonica Italiana”, “Orchestra del Festival Pianistico A.B.Michelangeli” di Brescia, Orchestra del Teatro G. Donizetti di Bergamo, l'Orchestra Polledro di Torino, l'Orchestra Amici del Loggione del Teatro alla Scala, il Teatro Ponchielli di Cremona. Ha pubblicato un Cd per la casa “Movimento Classical” in duo con il chitarrista Gabriele Zanetti. Dal 2015 è Docente di clarinetto presso le Scuole Medie a Indirizzo Musicale. Ha studiato direzione con Rafael Pascual Vilaplana, Douglas Bostock, Denis Salvini, Alex Shillings, Ronald Johnson, Dennis Johnson, Miguel Etchegoncelay. Svolge attività di Direttore da una ventina d’anni. Attualmente dirige il Corpo Musicale di Prevalle, la Banda Viribus Unitis di Gavardo e la Banda P. Lonati di Mazzano.

Camilla Finardi – *chitarra*



Laurea di II livello in mandolino con 110 lode e menzione d'onore al Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano, Laurea di II livello in chitarra classica, Laurea in Musicologia presso la Facoltà di Pavia con una tesi sul mandolino presso la Società Filodrammatica di Cremona, Premio Forziati 2013 come migliore allieva di tutto il Conservatorio di Milano. Ha insegnato mandolino presso il Liceo Musicale “Veronica Gambara” di Brescia e presso il Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano. Ha collaborato con la Fondazione Arena di Verona, con il Teatro Verdi di Trieste, con il Teatro Regio di Parma, con la Seoul Philharmonic Orchestra diretta da M.W. Chung, con i Solisti Veneti diretti da C. Scimone (con cui ha inciso il disco “*On the Wings Of Love*” per Fabula Classica), con la Cappella Musicale San Giacomo di Bologna (con cui ha inciso il disco “*Il Seicento italiano alla spagnuola*” per Tactus), con il Teatro Comunale di Bologna, con il Teatro Sociale di Mantova. Solista per l'orchestra francese Alès Synfonia, per l'Associazione “Voci e Organu in Cervioni” diretta da Viviane Loriaut (con cui Finardi ha un duo mandolino-organo) e per la Mandolinata Ateniese “Nikolas Lavdas”, collabora con l'Associazione Musicale Il Vagabondo di Trento e la Piccola Orchestra Lumière, orchestra stabile della Società Filarmonica di Trento. Suona con l'orchestra di Mandolini e Chitarre “Città di Brescia” dal 2000. Suona regolarmente strumenti antichi con corde di budello. Ha all'attivo numerosi progetti di musica da camera e svolge un'intensa attività didattica nella provincia di Brescia e Cremona. Le ultime incisioni discografiche, contenenti prime assolute, sono state pubblicate da Amadeus, dall'editore giapponese Da Vinci Classics e da Movimento Classical. Attualmente insegna Mandolino e Musica da Camera presso il Liceo Musicale “Giuseppe Verdi” di Milano e Chitarra ai corsi Pre-Accademici presso il Conservatorio “Peri-Merulo” di Reggio Emilia.

DUO EUTERPE

Stefano Gamba, *clarinetto*
Camilla Finardi, chitarra



CONTATTI:
(+39) 339 3109212
camillafinardi@yahoo.it

YouTube:

"Black and White". DUO EUTERPE - Stefano Gamba, clarinetto; Camilla Finardi, chitarra.

Cremona, applausi per “Black and White”, chitarra e clarinetto